

## Technikanforderungen der Band PhineX (Stand: 2019)



Sehr geehrter Veranstalter,

auch ein PhineX-Gig funktioniert nur mit einem Mindestmaß an Technik. Um einen reibungslosen Veranstaltungsablauf zu garantieren, bitten wir, diesen „Rider“ und die folgende „Technische Bühnenanweisung“ zu studieren und umzusetzen.

Jede Veranstaltung bietet andere Voraussetzungen, so dass unter Umständen einige Punkte dieser Anweisung entsprechend modifiziert werden können und auch müssen.

Grundsätzlich gilt: Im Vorfeld können wir über alles sprechen und akzeptieren bei gleicher Qualität auch anderes Material als von uns gefordert. Last-Minute-Änderungen oder andere Überraschungen am Veranstaltungsort sollten allerdings unbedingt ausbleiben.

Erfolgt keine Rücksprache, dann gelten die folgenden Anweisungen als verbindlich und akzeptiert.

In allen Fragen in Bezug auf die Veranstaltungstechnik sprechen Sie bitte vorab mit unseren Technikern:

Daniel Schneider  
Mobil: 0160-8523122  
Email: [phinex@hotmail.de](mailto:phinex@hotmail.de)

Julian Petersohn  
0173-6656886  
[julianpetersohn@gmail.com](mailto:julianpetersohn@gmail.com)

### Technische Bühnenanweisung

Diese Bühnenanweisung ist fester Bestandteil des Vertrages. Bei Schwierigkeiten oder Problemen bitten wir um umgehende Nachricht.

#### 1. Bühne

Die Bühne muss waagrecht und eben sein. Bühnenmindestmaße: 5 x 5 (bevorzugt: 8 x 6) Meter frei, Mindestbelastbarkeit: 250 kg pro qm, alle Bühnenelemente untereinander fest verbunden. Die gängigen Bestimmungen nach BGV und Versammlungsstättenverordnung (wenn zutreffend) sind einzuhalten. Die Bühne muss ab Aufbaubeginn frei und ungehindert zugänglich sein. Ein Aufgang von der Bühnenhinterseite ist erforderlich. (Ein Schlagzeugpodest der Größe 2,5 x 2 Meter, mittig am hinteren Bühnenrand, ist wünschenswert.)

#### 2. Strom

Es wird direkt an der Bühne ein Drehstromanschluss mit 16 Ampere CEE benötigt.

Sollten vor Ort nur größere Anschlüsse oder gar ausschließlich Schukostrom verfügbar sein ist umgehende Rückmeldung unbedingt erforderlich. Gleiches gilt für Anschlüsse, die mehr als 5 Meter von der Bühne entfernt sind. Der Stromanschluss muss nach den gültigen VDE-Bestimmungen installiert und zwingend geerdet sein.

#### 3. Aufbau

Der Aufbau der Anlage (PA, Monitoring, Backline und Licht) beginnt spätestens 3 Stunden vor Einlass bzw. Veranstaltungsbeginn. Alle genannten Punkte dieser Bühnenanweisung müssen also mindestens 3 Stunden vor Veranstaltungsbeginn erfüllt sein.

#### **4. Soundcheck**

Der Soundcheck dauert ca. 1 Stunde. Bitte beachten Sie, dass dabei hohe Lautstärken erreicht werden. Einlass für das Publikum ist frühestens 15 Minuten nach dem Ende des Soundchecks möglich.

#### **5. Parken**

Es wird Parkraum für 1x Transporter und 2x PKW benötigt. Die Parkplätze müssen in unmittelbarer Nähe der Bühne freigehalten werden.

#### **6. FoH-Platz**

Für die Techniker (Mischplatz) muss ein Platz von 3m x 3m und einer Entfernung von 12-25 Metern mittig vor der Bühne freigehalten werden. Eine entsprechende Absperrung durch Drängelgitter oder ähnliches wäre wünschenswert.

#### **7. Regenschutz (gilt nur für Open Air)**

Die Bühne sowie der FoH-Platz für Ton und Licht müssen vollständig gegen Regen und Nässe geschützt sein. Nicht nur von oben – bitte auch an Schlagregen von den Seiten denken. Mindestgröße der Abdeckung für den Mischpultplatz: 3 x 3 Meter; Höhe 2,00 m. Eine standsichere Verankerung ist absolut unumgänglich.

#### **8. Bewachung**

Der Veranstalter trägt ab Ankunft der Band die Verantwortung für eine ausreichende Bewachung der Bandtechnik. Insbesondere ab dem Einlass bis zum Verlassen der Zuschauer steht vom Veranstalter beauftragte Bewachung in ausreichender Stärke zur Verfügung. Sollte einer dieser acht aufgeführten Punkte bei Eintreffen der Band ohne vorherige Rücksprache und Bestätigung durch die Band verletzt worden sein, so hat die Band das Recht, den Auftritt zu verweigern.

#### **9. Sonstiges**

**Anfallende GEMA-Gebühren sind vom Veranstalter zu tragen.**

**Der Veranstalter kümmert sich um Catering, sowie ausreichend Heiß- und Kaltgetränke für unsere Musiker und Techniker.**

**Ein Raum zum Ankleiden und Einsingen sollte bereitgestellt werden.**

Wir freuen uns auf die gemeinsame Zusammenarbeit und eine tolle Veranstaltung!